

الانوار في الخارج
ايونيو ١٥٠٠
عربستان ١٥٠٠
بريطانيا ١٥٠٠
البحرين ١٥٠٠
قطر ١٥٠٠
السعودية ١٥٠٠
البحرين ١٥٠٠
قطر ١٥٠٠
السعودية ١٥٠٠

الانوار تصدرون:
الادارة: الصحافة والطباعة والنشر - م.م.
الادارة: الصحافة والطباعة والنشر - م.م.
الادارة: الصحافة والطباعة والنشر - م.م.
الادارة: الصحافة والطباعة والنشر - م.م.

اجراءات لتطويق مضاعفات حادث الارز قيادة الردع: الممارسات لا تنوافق مع الاوامر والمسؤولون سيحاكمون



الشيخ بيار الجبيل خلال لقائه في القصر امس مع القاتل طوق وشقيق القاتل كيرول (تصوير جاك زكي)

الوضع الأمني الخطير في الشمال كان أمس محور الاتصالات والاجتماعات الخاصة وأن منطقة بشري - الارز عاشت يوماً من التوتر الشديد على اثر مقتل خمسة من المواطنين بينهم ابن شقيق القاتل حبيب كيرول. وقد قام القاتل جبران طوق وحبيب كيرول أمس بزيارة القصر الجمهوري عند الصباح، ثم توجهوا الى وزارة الدفاع لطلب عفوهم. وبعد ذلك عادوا الى القصر وطلبوا من القاتل جبران طوق عفوهم. وبعد ذلك عادوا الى القصر وطلبوا من القاتل جبران طوق عفوهم.

(يقتي، دائما، لكل منا قدر من القوة كاف لتجاوز ما هو مقتت به - قوته)
نقاء لواء الفصح تجدوه..
بقام: الياس رجاوي
قال لي صاحبي: في رأيي المتواضع ان «لعبة» الحرب، او الفتنة، او المؤامرة في لبنان... قد شارفت على نهايتها القوية... او لست من هذا الرأي؟ قلت: اتيني من صميم القلب ان يصح في قولك دعاء أبناء الغلبة عندما يقولون: «من نيك الى اذن ريك»... ولكن الى اي بيعة، او قرية، او دليل تستند استنتاجات التفواولي والسبل هذا؟

مجلس الوزراء يناقش اليوم نتائج زيارة بطرس على الصعيد العملي

الذي مر بها الحكم، بقي سيد الوقت مطلقا، وبقيت الأحداث دائما في مقدمة الشوطين لكل ما يقل من تدبير سياسية او لينة. **زيارة بطرس الى الانقضية**
وكانت زيارة الوزير غرادر بطرس للانقضية محط الانظار امس. وتكون الوصف الوحيد الذي يمكن للوزير بطرس ان يعطيه لزيارته ان حاولوا معرفة النتيجة قوله «مش عايلة».

الانوار على كسر

قال كين براون المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية أمس، ان موقف بلاده بالنسبة للاوضاع في لبنان، ما زال يهدف الى اكتمال السلام والاستقرار في لبنان، وتفيد الرئيس الياس سركيس. وأضاف ان الولايات المتحدة تدعم جميع الأطراف اللبنانية سواء كانت بالامم المتحدة والحكومات السورية، على الالتزام بقرار من قبل لبيدا اكبر وتعزيز وتثبيت سلطة.

الانوار على كسر

قلت: وماذا عن حفسك، من شعورك المسبق بما سوف يأتي، وعن الإحباط الذي لا تعليل حسابيا له؟ قال: ان «اللعبة» بلغت حدا من التضخم - او «النضج» اذا شئت - لا يمكن فيه وعنده الا ان تنتهي بمطلق شكل يريح المواطن ابي امس غير قادر على ان يحتفل ويحلم اكثر مما احتفل وحلم حتى الآن.

البابا يلمح احتفال التتويج ويكتفي باقامة قداس

اعلن القاتل امس ان البابا يوحنا بولس الاول سيقوم بزيارة رسمية الى لبنان في ايام عيد الفصح. وقال مسؤولون ان البابا يوحنا بولس الاول سيقوم بزيارة رسمية الى لبنان في ايام عيد الفصح. وقال مسؤولون ان البابا يوحنا بولس الاول سيقوم بزيارة رسمية الى لبنان في ايام عيد الفصح.

الانوار على كسر

قلت: وماذا عن حفسك، من شعورك المسبق بما سوف يأتي، وعن الإحباط الذي لا تعليل حسابيا له؟ قال: ان «اللعبة» بلغت حدا من التضخم - او «النضج» اذا شئت - لا يمكن فيه وعنده الا ان تنتهي بمطلق شكل يريح المواطن ابي امس غير قادر على ان يحتفل ويحلم اكثر مما احتفل وحلم حتى الآن.

الانوار على كسر

قلت: وماذا عن حفسك، من شعورك المسبق بما سوف يأتي، وعن الإحباط الذي لا تعليل حسابيا له؟ قال: ان «اللعبة» بلغت حدا من التضخم - او «النضج» اذا شئت - لا يمكن فيه وعنده الا ان تنتهي بمطلق شكل يريح المواطن ابي امس غير قادر على ان يحتفل ويحلم اكثر مما احتفل وحلم حتى الآن.

ايران تستقبل لأول مرة زعيم الصين الشعبية

وصل الى طهران امس الزعيم الصيني هو جياوتان في زيارة رسمية الى ايران. وقال مسؤولون ان الزعيم الصيني هو جياوتان في زيارة رسمية الى ايران. وقال مسؤولون ان الزعيم الصيني هو جياوتان في زيارة رسمية الى ايران.

الانوار على كسر

قلت: وماذا عن حفسك، من شعورك المسبق بما سوف يأتي، وعن الإحباط الذي لا تعليل حسابيا له؟ قال: ان «اللعبة» بلغت حدا من التضخم - او «النضج» اذا شئت - لا يمكن فيه وعنده الا ان تنتهي بمطلق شكل يريح المواطن ابي امس غير قادر على ان يحتفل ويحلم اكثر مما احتفل وحلم حتى الآن.

الانوار على كسر

قلت: وماذا عن حفسك، من شعورك المسبق بما سوف يأتي، وعن الإحباط الذي لا تعليل حسابيا له؟ قال: ان «اللعبة» بلغت حدا من التضخم - او «النضج» اذا شئت - لا يمكن فيه وعنده الا ان تنتهي بمطلق شكل يريح المواطن ابي امس غير قادر على ان يحتفل ويحلم اكثر مما احتفل وحلم حتى الآن.

مصرف صديق في باريس
بنك لبنان والمهجر ش.م.ل.
بواسطة كل فرع في لبنان، جدد، دبي والشارقة يعمل لكم فتح حساباتكم واجراء كل معاملاتكم المصرفية بافضل الشروط مع المصرف المنفرد منه في باريس:
BANQUE DE L'ORIENT ARABE et D'OUTRE-MER
(Banorabe) Paris - 10 Rue de la Paix - Tél: 261 74 54

السوق الحرة
تستقبل الزوار الكرام في صالتها الجديدة
دمشق - ساحة يوسف العظمة
بوابة الصالحية
بناء اتحاد نقابات العمال

السوق الحرة
تستقبل الزوار الكرام في صالتها الجديدة
دمشق - ساحة يوسف العظمة
بوابة الصالحية
بناء اتحاد نقابات العمال

سفرات (الانوار) اللبنانية
Promotional Lebanese Tours
تؤمن كافة معاملات سفرهم

السوق الحرة
تستقبل الزوار الكرام في صالتها الجديدة
دمشق - ساحة يوسف العظمة
بوابة الصالحية
بناء اتحاد نقابات العمال

السوق الحرة
تستقبل الزوار الكرام في صالتها الجديدة
دمشق - ساحة يوسف العظمة
بوابة الصالحية
بناء اتحاد نقابات العمال

رفيق خوري

الجميل في قصر بعبدا: سيدو وكأنا نصارع الطبيعة ولساننري حلا لا من عند الله



زيارة الشيخ بيار الجميل قبل ظهر امس الى القصر الجمهوري استمرت ساعتين، وخرج يقول: لساننري حلا لا من عند الله... وكأنا نصارع الطبيعة... ولساننري حلا لا من عند الله...

الجميل يولي بتصرحه

ورئيس الدولة ان يسمى الخروج من الجو اجماع والميل بالقيام... والجميل: ان القصر الجمهوري... والجميل: ان القصر الجمهوري... والجميل: ان القصر الجمهوري...

التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب يهيان بالبنانيين ان يعوا خطورة الواقع

حدد التجمع الاسلامي والجبهة الوطنية للمحافظة على الجنوب موقفا مشتركا خلال اجتماعهما قبل ظهر امس من قبة... والجميل: ان القصر الجمهوري...

سلام يلتقي اعضاء كتلة

عرى الرئيس صائب سلام مع تلاميذ كتلة ائتلاف جيل كبي ومحمد يوسف بيشوع اخر انتقادات محليا وعربيا ودوليا وما يتصل من كل ذلك...

عسيران: لا استقرار ولا بقعاء ما لم نتحقق العدالة والمساواة

الرئيس عسيران عسيران على ما جاء في برقية الرئيس اميركي جيمي كارتر الى قداية البيا يوحنا بولس الاول من ان الحركات السياسية...

بطرس يعرض مع زيدان مواقف العربية

بعد مودته من انتصر الجمهوري، استقبل الوزير فؤاد بطرس في مكتبه في وزارة الخارجية... والجميل: ان القصر الجمهوري...

الحداد يلتقي القائم بالاعمال الايطالي

استقبل الامم العام للخارجية الشيخ نجيب الحداد القائم بالاعمال الايطالي الجديد في لبنان في زيارة... والجميل: ان القصر الجمهوري...



وفد المطارنة في القصر (تصوير جاك رزق)

سركيس يعرض مع بطرس نتائج زيارته لمشرق ومع كتيرون وطوق التطورات الامنية في بشري

اخرنا لسانا لدى فخامته التهنيم الكامل والتمتعور العميق من المهرجرين واستعداده لبذل كل ما يوسع الدولة... والجميل: ان القصر الجمهوري...

شمعون يعرض التطورات الامنية ويرى بقاء البابا مهنتا

انصرف الرئيس كميل شمعون قبل ظهر امس الى متابعة تطورات الوضع اللبناني في بيروت والشمال... والجميل: ان القصر الجمهوري...

عسيران: لا استقرار ولا بقعاء ما لم نتحقق العدالة والمساواة

الرئيس عسيران عسيران على ما جاء في برقية الرئيس اميركي جيمي كارتر الى قداية البيا يوحنا بولس الاول من ان الحركات السياسية...

الانوار

والاستعداد والهمة والسمعة في فرنسا

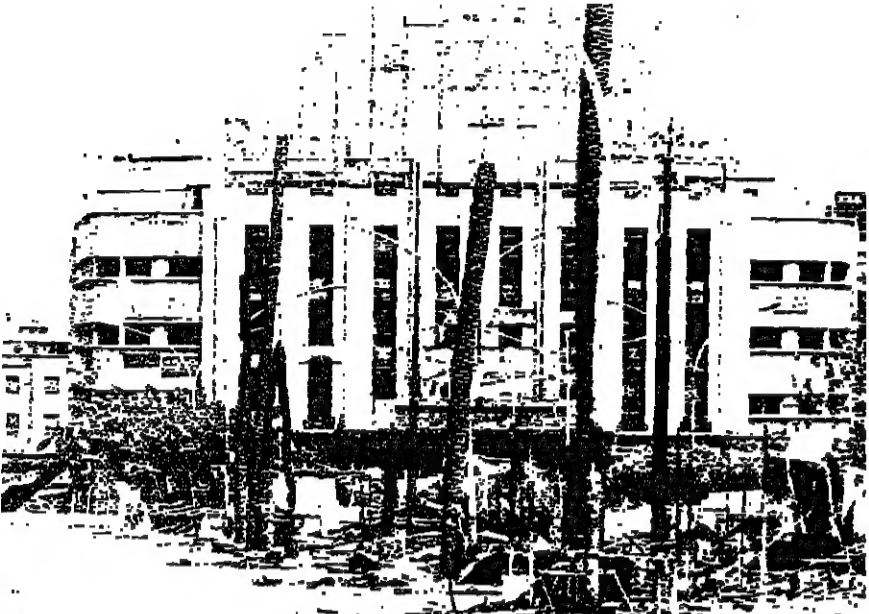
اطلبها من جميع مراكز بيع الصحف العالمية حاملة هذا الشمار

دعا رئيس جبهة المواجهة الوطنية القاتل بطرير
المرعبي القيادية المركزية إلى اجتماع حضره الرئاسة
نائب الضابط - مرؤوس صاحبه - في عيد - والساد
القديم من خلاله استعراض الوضع العام في البلاد
خاصة من النواحي الامنية والسيسية .
وقد تركز البحث على مواضيع جديدة اهمها
الجنسي وضرورة اطلاق جديد له - سقوط -
في الجيوب - اقرار قراون قراون واعتراف
الكاملة على الاراضي اللبنانية خطوة اساسية
تركيز الوضوع واعادة الاستقرار .
- محاولات ابقاء البلاد في حالة توتر مستمرة
واعتراف تسهيل الاحداث دليلا واضحا على استهوان
الامة .
- محاولات البعش ربط الوضع العام بالاحداث
الخارجية والتشديد على انفة كبره يدين ان كبره
الطريق الصحيح لحل المعاليل النفسية وان لا يرا
لمر ان تتحلل هذه الموقولة .
- للشرعية اللبنانية في الاعتراف الصحيح لمعالجة
الامر وان يكون ان سياسي عملي واستقرار الوضع
لا يسمم الشرعية ككل صلاحيتها وممارستها
لدورها احرار المسؤولية والوطنية .
- مباحث البعش المستمرة تشل بادرة رئيس
الجمهورية والحكومة في معالجة الوضوع الامني
والسياسي والاقتصادي والاعتراف على استعمار الاراضي
الشعب والتوجه في نفس الوجود .
- والدولة قوات الردع العربية تنبذ حتمية
لوضع العام في البلاد ومن خلال المعطيات لا يمكن
الظن ان وجد هذه القواون واعتراف حق التفسير
للهالي بهذا الشأن من صلاحية رئيس الجمهورية
اللبنانية .

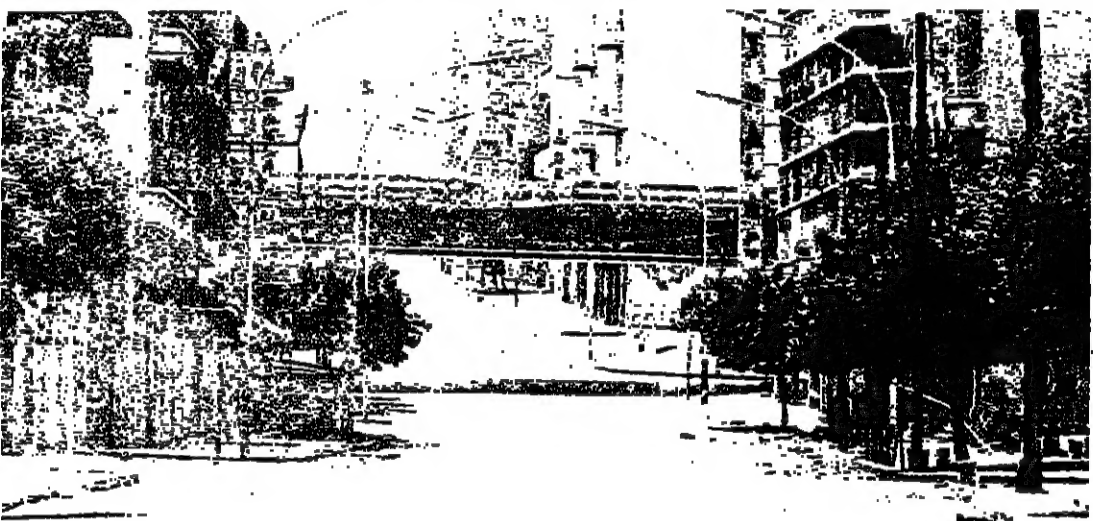
بيروت القلعة



ويحدون بين
الانقاض



ساحة الريح
(تصوير حبيب غيا)



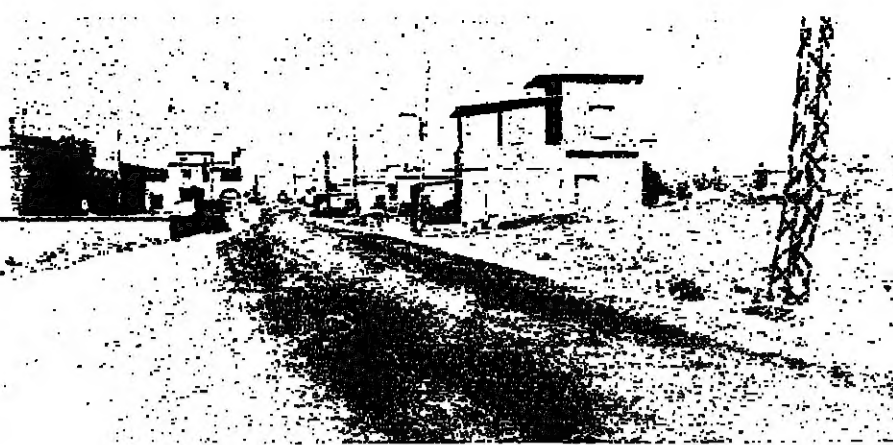
شارع بشارة
الخوري



محلة
الحرض



في شارع
البحر



كثريبيدا .. مدينة أشباح !



ساحة البترون

منطقة البترون قرى خاوية ومواطنون يلقونهم الذهول والحيرة

ساحة البترون التي كنا نتوقف فيها
في أيام زمان « قبل رقتنا بكوب مملوح
من ليموناضتها الشهيرة » جف حلقها
ولم تجد من يبله سوى بضعة جماعات
مارة تسكنها عيون مواطنين لا يعرفون
لماذا ..

شوارعها خالية خاوية الا من بعض
القنصلين الذين جاءوا لطرح الاسئلة
او من المواطنين الذين يقعون على
الطريق العام على أمل وصول أي
« محظوظ » من القرى المهجورة ، قد
يكون حاملا معه خبرا عن قريب أو
حبيب ..

تقرب من مواطن لوجه له سؤالا ،
يجيبك على السؤال يسؤال ..
تحييه خيلت وراءه ، ليسرى أن
كنت تحييه غيره ..

الجميع بحالة ذهول ورعب وحيرة
والدائرة تكبر داخل السراي ، التي
يبدو الحيرة فيها كحيرة سيمفوني
وتأتي يحيى عن الحروب الماضية ..
القائمات ابراهيم الزغبى يجلس في
مكتب امر نصيلة درك البترون للقيام
اول حرب ، وعائلات تدخل وتخرج ..
الاسئلة ذاتها .. والاجوبة ذاتها ..
« هل نمود ؟ » « هل نستطيع
أن نقتد بيوثنا .. » و « يا سعادة
القائمات بيتنا حيلنا وفيلنا ، ان راح
وين نمود ؟ »

ويجيب القائمات : طولوا بلكم كم
يوم ويتبلور الصورة ..
وتكر الاسئلة .. « ابني عرفتو
عنوشي ؟ » « ابني عرفتو عنوشي ؟ »
ويتكرر الجواب : طولوا بلكم !
(رقيقة)

ويأتي دورنا .. فتلقت نحننا
القائمات ويسألنا : نعم شو بريدو ؟
وعندنا بيقم اتنا نريد ان « نهم »
يخضس الامر كله بكلمة واحدة رسمية :
رأبقة مثل ما اتو شليفين ..

« نهم » انه ليس هناك أي شيء
على صعيد رسمي ، فنقرر القيام بجولة
على القرى التي وقعت فيها
« الاحداث »

الطريق كانت تصف بها « الرياح
الشمالية » وشيارنا كانت نسمع عليها
بنجمة حزينة ..

بيوت وابنية .. خالية خاوية ..
الاعلام البيضاء المرموقة فوق
السطوح وحدها تدل على ان المنطقة
التي نسمي فيها « كان فيها بشر ..
... ولافتات منصوبة على جالبي
الطريق لم يمد احد يدها : اجيرا ،
عبرين ، كينان ، كور ، دريسا ،
بجدريل ، دوما ..

من بعيد تبدو اكيايت رمل وراس
بنقبة .. « قف حاجز » .. نقف ..
ويأتي السؤال : الى أين ؟
— الى عبرين .. صحافة ..
— تفضلوا ..
— كيلومترات قليلة ، وتبدو عبرين
منزل .. اكيايت رمل و.. « قف
حاجز » ..

— الى أين ..
— الى عبرين .. صحافة ..
— ممنوع ..
— يا شبيب امس صدر بيان عن
تلبية الردع يطلب من الاطباء العودة
الى قراهم .. ونحن جئنا لنصور الحالة
الاهلية الهائلة ونسجهم على العودة ..

— ممنوع ..
— ممنوع العودة ؟
— لا ممنوع التصوير .. تفضلوا ..
— ونفضلنا .. وعندا ..
(تشوشوا)

كثريبيدا هي اخر القرى المسكونة
بالاشباح من بعدها يصبح التمسك
كثينا ..

نتوقف في جبل حيث المعجزة ونسأل :
— اين مراكز المهجرين ؟
— اين مراكز المهجرين ؟
— اين مراكز المهجرين ؟
— اين مراكز المهجرين ؟

ويأتي الجواب : ليس هناك من
مراكز .. الذين تركوا قراهم
« تشوشوا » ..
« تشوشوا » ..
« تشوشوا » ..
« تشوشوا » ..

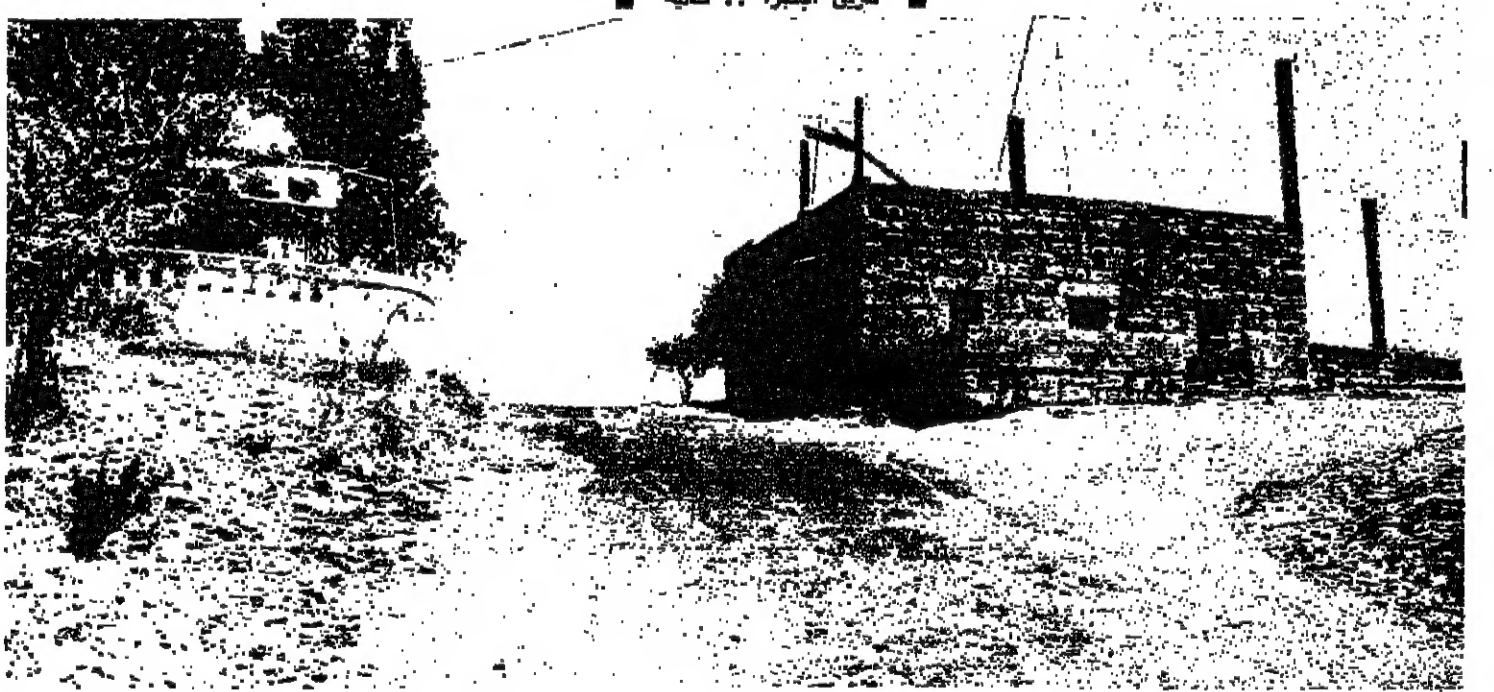
نفرقوا ..
« هذا قصد قريه وذلك قصد جارة
وذلك قصد بلاد الله الواسعة » ..
بعد جيل يصبح السير اكثر كثافة ..
وتنطفئ الريح وتبدو الشمس ساطمة ..
والناس .. غريبي ..

الطعام والقاضي واللحاجات مكتظة
ومكتبات تباع الجرائد ..
ويقرؤون .. ويعرفون ماذا يجري ..
ولكنهم بعيد .. بعيد ..
هناك في الشمال ..



(تصوير فادي ككب)

البترون .. من عبرين

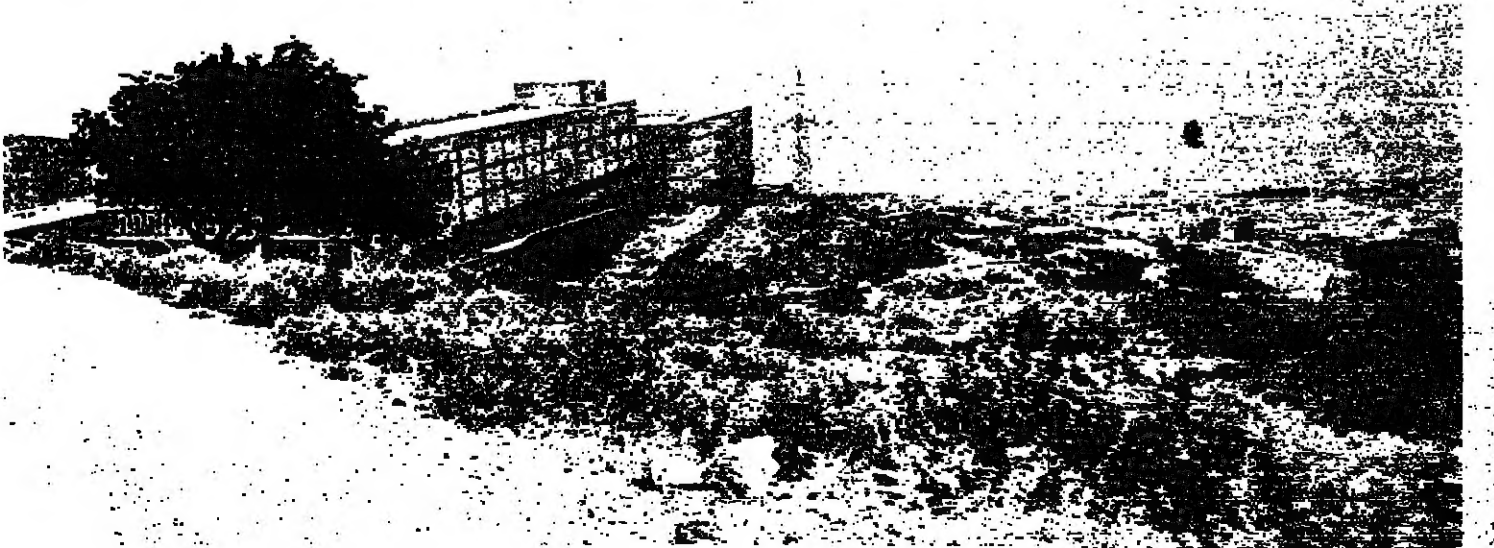


طريق اجيرا .. خالية



الاعلام البيضاء
توق التحول

غرب هذا البناء ..
قفا .. حاجز



من حكايات الشعر الشعبي (٢) رشيد نخلة يحاور ويصير على ركبته: أعد أعد

تدعنا أمس حكايات أولى عن الزجل اللبناني مع الشاعر سليمان أبو زيد . ونقدم اليوم الحلقة الثانية والأخيرة وفيها نخلة يحاورنا له عن تراث هذا الزجل :

رشيد نخلة

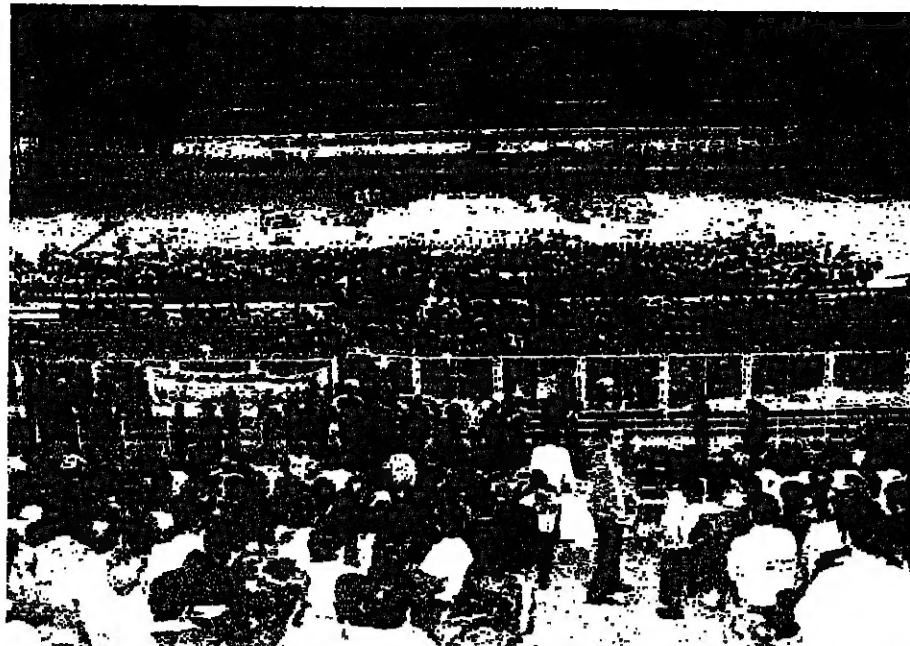
● حكايات مع الشعر ووجهته حكاية طريفة
حقا . ولكن ماذا حدث لك مع أمير الزجل رشيد نخلة ؟
كان ذلك في أواخر عام ١٩٦٩ ، وقد دخلت عليه في منزله في الباروك غابطة جلسا يطالع أحد الكتب ، فربح بي ترحيبا حاراً ثم ألقى الكتاب في يده وقال : «حقا ما يقول الشاعر :
« وخير جليس في الخلافة كتاب »
تفكير إذا كان الجليس كتاباً وشاعراً مثلك ؟
قلت : يشرفني الجلوس مع أمير الصناعات .
قال بنواضع : «دعنا من الإمارة والإسراء ، ولنحدث حيث الصدقاء بدون تكليف . فغصت صديق وابن أصدقاء . وأنا ما زلت أذكر بيت جدي ديب أبو زيد في طبع عندي كنت قاتلها كجزيرتي قبل الحرب العالمية الأولى » وكنت أنزل في صياغة هذا البيت الكريم كلما كنت بزيارة لقرى الخطة . وأنا دعنا من الماضي ، وهات اسمعنا من شعرك الخليل . فقد سمعت منك وفترات لك وأنا مشغول لأن أراك .
قلت : وهل يبق الجلود أن يستبقوا القاد في الكلام ؟
فتبسم تبسم الرضى وحدثني بك . وكانه أراد تشجيعي على خوض حديث الشعر معك فقال :
لشجائي طبع وشغفك
شاعر موهوب عرفت
الشعر بطور جليو شعور
وصائد الظلم جفتك
فاجتبه فوراً :
عليك ما قلبي يا مبر
وخيلتي قلبك كبر
أنا ريشة . من جفائك
وفينا بجاني ونفسي
فأزادت إيمانه تالفاً وأرفق :
هات اسمعني من شعرنا أيضاً !
قلت : ما نوع تريد ؟
قال : هات غزلاً . هات غزلاً . لأن الغزل هو أقوى النظم دلالة على نسبة الشاعر .
قلت : بل يكثر الأبرار نوع من الغزل يريد ؟
قال : كل أنواع الغزل جيدة . ولكن هات شيئاً في وصف الوجه والعيون التي تترك فيها كل معاني الإنسانية والجمال .
قلت أنني نطقت هذه الزدة في المعين (المحولة) كحلة خبنة !
الله منك يا محلة العينين
كحلة رقيقة مسلحة بسنهين
سهم ، يغرف كحل من قلبك
وسهم يحرس وردة الخدين
نصفك طريا وقال :

وصف الوجه
هذا وصف رائع لمالكك تجاه العيون فهل قلت شيئاً في وصف الوجه الجميل ؟
قلت : نعم ، وقد فاجئت أحدي الصان المحجبات وكانت سائرة فحاولت أن تستر وجهها بشلها فلم تستطع بسبب ارتباكها وكان لي وصف هذا المشهد :
لما التفتنا والنظر صام نطر
والبرأ شطب حجاباً وما انتظر
لقلت خد العينين يكهما
خمنت أنو أنش شطرين القبر
فطرب رجه الله ، طرباً شديداً وأخذ يضرب بيده على ركبته وهو يقول :
« أعد . أعد . »
ثم سألني :
هل قلت شيئاً في وصف المظهر الطبيعية الجميلة ؟
قلت : نعم . كنت نالاً ذات ليلة في الباروك فقاطعتني قالا : « هذه « الزلالة » منك . فاعتزاني الخجل وسألته : «لماذا زلالة يا بك ؟ فقال : «نعم في الباروك في بيت غير بيتك . بيت رشيد نخلة ؟ شعري عنى وقتك : سألت عنك عند وصولي فقبل لي أنك في بيروت . فقال : «هات الآن كثر من عندي بشعر رائع ، والأصاير نيك ذنين .

فاستغفرت الكلام : وعند الصباح صحت بكرا ورفعت نظري إلى «الأبيل» على رأس الجبل والذي يعرف بارز الباروك ، فأذا الشمس قد أرسات شعثها الأولى على الفلم الذي جعل الجبل تقاطعني قالا :
المطر رشيد الأفرار ، فهذا قلت فيه ؟
قلت ذات أبيت :
لما الفزالة شعثت بسماها
مشهد ميب نوتل بغماتها
خواريف بيضا - مخرجة وشعثها
فوق الجبال - مخرطة بدماتها
فأزاد طربه وأمرني بإعادة البيت فاعتذرت .
قلت لي : رائع . رائع يا سليمان . وأنت لفتنا في اختيار الألفاظ . فقد وصفت الشد بأنه «ميب» ولم تقل أنه جميل أو دبع ، لأن مشهد الفجر ليس جميلاً بل أنه ميب ، بجمع الدهشة والرهبة .
ثم قال : أنتي سادقة جائزة تقدير لأن يستطيع أن يبدل كلمة (ميب) بأفضل منها . وسأرسل لك إلى مجلة (بريق المنارة) .
وهنا قال لي : رحمه الله :
أنت رائع في القاطع المفردة ، وأريد أن اسمعك على «النفس الطويل» أي في القصيدة الكاملة في موضوع معين .
قلت : سبما وطاعة . وسأسمعك قصيدة (الحقة) : قال :
هات قصيدة حكايات مع «الحقة» هذه التينة المعطية التي أحب رموز أوتيتها المواقفة جدا والخاصة جدا :
قلت : من المعلوم أن الحبيب إذا غاب أرسل رسائل القلوب إلى حبيبه . أما أنا فقد فعلت العكس نسألني بتمجيد : كيف المكنى ؟
قلت : أنا أرسلت رسالتي إلى الحقيقة التي زمرت حبيبي في حوض الدار على السطح وكلفتها أن تلجى حبيبي عني .
قال : جميل جدا . والموضوع مبتكر وأرجو أن تكون القصيدة على مستوى .
قلت : إذا شئت فسمعت : فقال : عجل .
جول فقد أدهشتني فاستأنت :
والطبيعة بيست جسمك
وأخفسي من حوضك
بزهرك . بظفرك . في بها شمسك
بكره الطبيعة تعود نصيبك
وترجمك علفوك
فسي ذاتك
فقلت فقلنا : يا سلام يا سليمان . ما هذا سبق . ما هذا سبق لعلك البكر ولوقت هذا الحب للخالد بطول الزهر والمطر .
قلت : إذا تمحت وسميت أنثوية :
بكره الطبيعة تعود نصيبك
ويرجع حبيب القلب ...
نسبتي وقال : يسبقك
لكن يا حقة . برسد وصبك
كل شي من حبا عرفت
كبرياءه ..
بجيتك !
فقال : ما أروع الأبدية والآلية . ثم ركز عيني بعيني وقال بكثر من التواضع والحنان : الحقيقة يا سليمان أن ما سمعته منك الآن هو من «أخوات الرشيدات» التي أعز بها ويك أيضاً .
ويسمع لي القاري إذا سجلت كليات رشيد نخلة بحريته وذلك خدمة للحقيقة والتاريخ .
«نخلة»
عندما توفي رشيد نخلة في ١١ تشرين الثاني ١٩٩٢ وكان ذلك يوم عيد الألفية للصرب العالمية الأولى ، اشتركت في مأتمه الشهود في الباروك ونظمت «أنثوية» كالتالية وكنت ألقها بصوتي كالعزير والجماحير الكفرة تدور خلقي برودة كلياتها وهي :
عيد هبنة ويوم راحا
والجود أرفقت سلاحا
وعندنا اليوم أقتيله
قلبه باجمع ناهيا
وعندنا اليوم أقتيله
قلبه يسكي الشهادة
والزعملة والكبرياء
لأبسه الأسود وشكلا
ولا اطل علينا نجله أمين من شباك أقصر
بلعته بالقول :

في ذكرى الـ ١٥٠ ليلاد ليون تولستوي كتب فيرانيقولايفاً عنه وتذكر به ويأبده . والمقالة التالية تمطي فكرة موجزة عن تراثه الأدبي الرائع :
كتب ليون تولستوي : «لقد كانت المدرسة بالمتسلي . منذ فتحها . . . كل حياتي . وهذا الكتاب المثير أي أيضاً مثيراً مرموقاً . وكان يعتبر بمثابة إحدى المهمات الأساسية لحياة تعليم الشعب . وفي بداية الثينيات من القرن الماضي نظم في مؤرخه المبرومة (ياسينا بوليانا) مدرسة علم فيها فقط أبناء الفلاحين ، يسيل اصدر المجلة التربوية «ياسينا بوليانا»
أن التراث الأدبي لليون تولستوي هو تراث هائل : روايات ، وماسي ، وقصص ، وحكايات وصحية ، وأدب ، وأبحاث ، ومقالات سياسية وأدبية وفروية . وفي كل هذا النوع كان يوجد كتاب تعليم ابتدائي «أدب» كتاب قراءة «رواية» .
لقد كتبت هذه الكتب بصورة أساسية من أجل الأولاد الكثر الذين كان يعرف فيهم جيداً . وأبحاثاً كثيرة لدى مشاهدته خلال الدروس عملية ولادة مواضيع الأطفال ، لخصت تولستوي أن الأطفال لا يسبحون بأي زيف ، وبأي صنعة ، ويقرون بساطة ذكاء الكليات .
بدأ تولستوي يعمل في كتاب التعليم الإندلسي وفي «كتاب القراءة الروسية» في بداية الثينيات

من القرن الماضي . وكان ذلك معاً كيراً جداً كان يجب من أجله جمع واختيار المواد في حقول المعارف الإنسانية الأكثر تنوعاً . وقد مثالي هذه المواد بشكل حكايات خرافية ، وأوصاف ، وتميليات . وفي الوقت ذاته فإن كل مادة من هذه المواد كانت تنظر على فكرة أخلاقية وفروية مهمة : فقد كان يحفل فيها بالحكمة الإنسانية والعمل ، والطبيعة والمعادلة ، والتفاني للوطن والاعتزاز بتاريخه وثقافته ، وبعب الطيبة . وكان تولستوي يطلب بأن تكون المؤلفات الموضوعية للأطفال بكل شيء ، شيقة ومبسطة .
وكتب يقول : «يقول خد الأطفال بالشكسكول ولكن يسأل إذا بالحنو . فطلب محوئي نفسي حقاً أو تعلمي هو أقوى لدى الأطفال مما لدينا» .
ولدى التفتي على القراء الصغار على الصعيد الإنمائي في مؤلفاته للأطفال ، فنعلم تولستوي إلى أن بساطة المؤلفات بالشمع استجابت لاحتياجهم كان يسبحها «أخلاق نكية» ويرى بأن ذلك ضروري جداً في الكتب المخصصة للأطفال .
وأولى الكتاب أيضاً أهمية كبرى لفئة كتب الأطفال . وهو يرى بأن هذه الفئة يجب أن تكون ليس فقط ممتعة ، أو بكل بساطة خاصة بالشعب بل أيضاً جيدة ونسب بالشكل التام في هذا المقوم الأخير : «... ليس قصدي أن أنصح باستخدام كليات مفهومة خاصة بالشعب ، بالفلاحين ، يسيل أنصح باستخدام كلمات ملائمة وقوية ، وأنصح



■ جمهور الزجل في الخيمة الرياضية: محاورات فيها العبر والمصراحة ■

يا أمين بك المسدي الموت عليك تسدي وميتك لينت عدا مسيتو وحمل جراحا فاجتبي في الكساء قلت له : كيون عقلك كون صابر يا بكلي الكسر جابر اعزنت بغيضا القابر وانيدل غيلا بصباحا انصاب لينت برشيدو الكان بغيبه ويشيدو وعالدي خلبي تشيدو في غم أليها صداها والحقيقة أننا أتعشنا لليلة الخيلية في هذا الشعر الشعبي الذي كنا نطقن أنه لا يمكن أن يرقى إلى مرتبة الشعر الصنيع ، فإذا هو في أعلى كبرياءنا لطنينا إلى ألسنة النصارى ، أن جعل مسك ختام هذه الجلسة أليمة ، أليمة من غزاليته الصرة ، فقال :
أعجبت أحدي الصبايا الصناعات أليمة ، بما سمعته من شعري وأرائت أن تكون شاعرة وأن خوض مسجلة معي قلت لها : يا حلوي يا عيوقه
بنت العشرين شو خللك مجوقه بابسن السبعين ؟
فاجابت على الفور : شية شعرك ما صابت شية شعرك
ونيسان بجلة زهرك حابس تشرين وذات مرة شاحت شابة «مساء» ألكون على صدر حسنا كاتها فلذة من الخلق الحسي فقلت لها :
ها «أيوته» «الحظوظ» برسا
وقلي أليجون برسا
بوم غم بكتب أسيا
وقال : بين اليوم أمير الرجانية أسرع وأقصر شعراء الشعر الشعبي الحديث الراقي بما نطقوه وأصروه أو جعلوه مادة الصور في مسرحهم الخيلية التي أغنت اللغة والفكر بتقوهرها الخيبة :
وأخيراً أكد لنا الشاعر أنه عكف على تسقي ديوانه الشعرين لطبعها وأهداها شعراً نصيحاً والثاني زجل . أما في الشعر فقد أصدر ثلاثة كتب في الستينات هي : (واشطن في تل أبيب) و «أريسيلا بين مخابر أريسيلا» و «الاستعمار ضد العرب» .
والجدير بالذكر ، أن لغة الشعر الشعبي ، ليست سوى اللغة الفصحى التي أكلت عليها اللغويات والإجازات الجديدة التي أقتضتها حاجة العصر ، كما أقتضتها مصلحة المختلبي بها ، من ناحية السهولة وسرعة الاستيعاب ، وتقبل اللغة العامية كل المصطلحات المستجدة بملء الطوق ، دون حاجة إلى «ترخيص» من المعالج اللغوية التي استرست في التفتت والترتت عند ترجمة هذه المستجدة إلى حد الإزعاج والأضغاك غصود «معربو» الكلمات الأجنبية إلى الغراب والمجانب كان أطلقوا على «السندويش» اسم «الشاطر والشاطور وبينها - الكامخ» .
كل هذه الاختلافات يورثها عليهم استعمال اللغة العامية التي تهم كل المستجدة والمصطلحات وتفتي بها كل الفلاحين بالمربية دون أن تثر في وجههم أية صعوبة .

فقلت فقلنا : يا سلام يا سليمان . ما هذا سبق . ما هذا سبق لعلك البكر ولوقت هذا الحب للخالد بطول الزهر والمطر .
قلت : إذا تمحت وسميت أنثوية :
بكره الطبيعة تعود نصيبك
ويرجع حبيب القلب ...
نسبتي وقال : يسبقك
لكن يا حقة . برسد وصبك
كل شي من حبا عرفت
كبرياءه ..
بجيتك !
فقال : ما أروع الأبدية والآلية . ثم ركز عيني بعيني وقال بكثر من التواضع والحنان : الحقيقة يا سليمان أن ما سمعته منك الآن هو من «أخوات الرشيدات» التي أعز بها ويك أيضاً .
ويسمع لي القاري إذا سجلت كليات رشيد نخلة بحريته وذلك خدمة للحقيقة والتاريخ .
«نخلة»
عندما توفي رشيد نخلة في ١١ تشرين الثاني ١٩٩٢ وكان ذلك يوم عيد الألفية للصرب العالمية الأولى ، اشتركت في مأتمه الشهود في الباروك ونظمت «أنثوية» كالتالية وكنت ألقها بصوتي كالعزير والجماحير الكفرة تدور خلقي برودة كلياتها وهي :
عيد هبنة ويوم راحا
والجود أرفقت سلاحا
وعندنا اليوم أقتيله
قلبه باجمع ناهيا
وعندنا اليوم أقتيله
قلبه يسكي الشهادة
والزعملة والكبرياء
لأبسه الأسود وشكلا
ولا اطل علينا نجله أمين من شباك أقصر
بلعته بالقول :

في ذكرى الـ ١٥٠ ليلاد ليون تولستوي كتب فيرانيقولايفاً عنه وتذكر به ويأبده . والمقالة التالية تمطي فكرة موجزة عن تراثه الأدبي الرائع :
كتب ليون تولستوي : «لقد كانت المدرسة بالمتسلي . منذ فتحها . . . كل حياتي . وهذا الكتاب المثير أي أيضاً مثيراً مرموقاً . وكان يعتبر بمثابة إحدى المهمات الأساسية لحياة تعليم الشعب . وفي بداية الثينيات من القرن الماضي نظم في مؤرخه المبرومة (ياسينا بوليانا) مدرسة علم فيها فقط أبناء الفلاحين ، يسيل اصدر المجلة التربوية «ياسينا بوليانا»
أن التراث الأدبي لليون تولستوي هو تراث هائل : روايات ، وماسي ، وقصص ، وحكايات وصحية ، وأدب ، وأبحاث ، ومقالات سياسية وأدبية وفروية . وفي كل هذا النوع كان يوجد كتاب تعليم ابتدائي «أدب» كتاب قراءة «رواية» .
لقد كتبت هذه الكتب بصورة أساسية من أجل الأولاد الكثر الذين كان يعرف فيهم جيداً . وأبحاثاً كثيرة لدى مشاهدته خلال الدروس عملية ولادة مواضيع الأطفال ، لخصت تولستوي أن الأطفال لا يسبحون بأي زيف ، وبأي صنعة ، ويقرون بساطة ذكاء الكليات .
بدأ تولستوي يعمل في كتاب التعليم الإندلسي وفي «كتاب القراءة الروسية» في بداية الثينيات

من القرن الماضي . وكان ذلك معاً كيراً جداً كان يجب من أجله جمع واختيار المواد في حقول المعارف الإنسانية الأكثر تنوعاً . وقد مثالي هذه المواد بشكل حكايات خرافية ، وأوصاف ، وتميليات . وفي الوقت ذاته فإن كل مادة من هذه المواد كانت تنظر على فكرة أخلاقية وفروية مهمة : فقد كان يحفل فيها بالحكمة الإنسانية والعمل ، والطبيعة والمعادلة ، والتفاني للوطن والاعتزاز بتاريخه وثقافته ، وبعب الطيبة . وكان تولستوي يطلب بأن تكون المؤلفات الموضوعية للأطفال بكل شيء ، شيقة ومبسطة .
وكتب يقول : «يقول خد الأطفال بالشكسكول ولكن يسأل إذا بالحنو . فطلب محوئي نفسي حقاً أو تعلمي هو أقوى لدى الأطفال مما لدينا» .
ولدى التفتي على القراء الصغار على الصعيد الإنمائي في مؤلفاته للأطفال ، فنعلم تولستوي إلى أن بساطة المؤلفات بالشمع استجابت لاحتياجهم كان يسبحها «أخلاق نكية» ويرى بأن ذلك ضروري جداً في الكتب المخصصة للأطفال .
وأولى الكتاب أيضاً أهمية كبرى لفئة كتب الأطفال . وهو يرى بأن هذه الفئة يجب أن تكون ليس فقط ممتعة ، أو بكل بساطة خاصة بالشعب بل أيضاً جيدة ونسب بالشكل التام في هذا المقوم الأخير : «... ليس قصدي أن أنصح باستخدام كليات مفهومة خاصة بالشعب ، بالفلاحين ، يسيل أنصح باستخدام كلمات ملائمة وقوية ، وأنصح

بعدم استخدام كلمات غير دقيقة ، مشوشة ، غير كافية التعبير» .
أن «كتاب اللغة الروسية الأربعة» تطبق بالتدريج على هذه التطليات ، والمواد موزعة فيها وفقاً لترتيبها إلى أقصى حد ومفهومة لدى كل الصغار . وهي مملوءة بصورة أساسية من حياة الفلاحين التي يعرفها الأطفال بأدق تفاصيلها وأن أطلها هم بصورة خاصة أطفال ، ولهذا السبب فإن القراء من السن نفسها يفهمون أحماهم وأنفلاهم .
والكتاب الثاني هو أكثر قوفاً ، سواء من وجهة نظر المواضيع أم من وجهة نظر الأنواع . وهو يضم المزيد من المواضيع ذات القلادة ، وفيه الكثير الثالث والرابع تتعدت المواضيع بحدود أكبر أيضاً . فالأعمال التي قصها هي لكبر مكتوبة بلغة شعرية ممتعة . ويأخذ الكتاب فيها بالأخبار أن الأطفال الأكبر سناً قادرون على فهم رسائل غير مختلفة .
إن كتابات ليون تولستوي للأطفال هي دليل جيد على شعوره بالمسؤولية في حق أدب الأطفال لقد حقق عملاً عظيماً للمؤثر على وسائل التعليم وترتيبها . بشكل يكون كل شيء جميل ، نصير ، بسيط ، وخاصة واضح ، من أجل أيسصال القيم الحقيقية للثقافة الإنسانية إلى القاري» .
شيراً نيقولايفاً

شيراً نيقولايفاً

تضاي

بديهيات تقال في بيروت مجلات توسّع من دائرة الحرية

امام عودة معظم المجلات الدورية ، الفكرية والأدبية إلى الصدور من جديد ، وإمام صدور مجلات جديدة ، تختلف في اتجاهاتها وغاياتها ، لا بد لنا من الوقوف وقفة تأمل ، ووقفة احترام أيضاً أمام صفة من صفات بيروت ، الخيمة الوحيدة بين العواصم العربية التي ما تزال بالرغم من كل ما حدث وحدث فيها ، القادرة على توسيع دائرة الحرية . الحرية الفكرية ، ولو أن ممارسة هذه الحرية تتم بكثير من الصعوبات وبكثير من الآلام . وقد يبدو هذا الكلام ، كلاماً مجانياً ، أو كلاماً يأخذ طابع الانشراح دون التمسك في الجوهر . إذ في الوقت الذي يرى البعض في هذه الحرية علامة من علامات التقدم والانفتاح الحضاري ، يرى البعض الآخر فيها علامة من علامات الضعف والوقس . ولكل آراءه ومواقفه وتفسيراته . والتي تبرز مرة القوة ، ومرة الضعف . ولكي لا نأخذنا التفاصيل ، نتوقف عند المحامي الكري . فحين الآن وبالرغم من هذه الأحداث المؤلمة والتي تثير ، أول ما تثير ، ومشاعر اليأس ومشاعر المأساة والتفجئة . نشهد أن هذه الخيمة ما تزال قادرة ، ومرة جديدة ، على قبول التقدم وحرية المعتقد ، وحرية الفكر . وأن هذه الحرية صفة من الصفات الأساسية التي تعطي لهذه المدينة ، خصوصيتها ، أو تترك شرونها كمنية عصرية لا بد منها .

في بيروت الآن ، أكثر من مجلة ، فكرية وأدبية ترفع من شأنها الأدبي شمعاً ، تتحقق جميعها في حرية الاستقلالية في الإنتاج وحول الحرية ، وحول الحرية والتغيير ، وحول الموضوعية وحول القبول بالحوار والفتش ، وحول البحث عن الحقيقة والرائحة . وجهها ينفذ ، أو ينتفع ، إلى مستقبل أكثر طمأنينة ، وإلى تجاوز لهذا الواقع ، بواسطة الفكر والإبداع الكفسي والأدبي والعلمي والفكري .

ولذا فإننا هذه الطوبخت بما يجري في الواقع فقد نصل إلى نوع من التناقض ، أو نقف أمام انقسام غريب . لكننا في الوقت نفسه لا بد لنا جميعاً من أن نشهد لهذا الطوبخت . فهو وإن بدا عكس ذلك .

سمير صايغ

كتب

مذكرات المراهقة الصغيرة هواجس وحلام فنية



■ بيكار وشنة الصنداء : كوكرو وجاكين



■ براك وبكاسو

جولة في عالم المراهقة الصغيرة

لولا أن الشعر يف بيننا وبين الإنسانية ، بيننا وبين العالم أدنى اصطداماً به لكانت الحياة صفيها فاسياً لا يطلق ..
لكل الأشياء في العالم وجوداً ، وجودها الفني العلمي وجودها الشعري . وما زال الشعر حتى اليوم المنصر الكبر في العالم . جزء من عالم العلوم الفلسفية ، علم كبراً ، ذلك أن الشعر ينطق بالعلوم الأدبية والفلسفية والتاريخية ، منطلق الفنون ، لأن الشعر أكثرها قرباً من الذات الإنسانية ، أنه الشعلة الأولى ، الدفاع الأول ، الخلية الأولى التي فيها أنواع المخلوق التي الأخرى أو تنطق منها انشغالات الفلسفية الميتافيزيقية .
لا نملك القدرة على مناقشة هذا (فلسفياً) لكننا نسال ما كان الحياء شعراء ؟ لم كان الصوفيون شعراء . لم كان الأبياء شعراء ؟ لم كان الشعر سابقاً للفلسفة ؟
لم ليست لهذه الشعلة الشعرية على الانسل لا بغير أن يكون لبسوا ولا مديحاً في أي حق . من لم تتاج في صدره المغامرة الشعرية ويرزقه التساؤل ويبرق في التأمل لا يكون مبدعاً . الشعر خيرة الأدباء في العالم . إنه الأحاسيس النبيلة الشعرية الأبر في أكثر حالاتها قرأ من الخبي ، وقبل أن يتناولها الخطر للتصنيف والتبوير . وقبل أن يتناولها الفن في نبذة أو لوحة ، قبل أن ترجمها



■ تولستوي : أدب الأطفال

«نكريات لا تسمى»
«نكريات لا تسمى» ، كتاب نشرته «المكتبة الصغرى» للنقص السعدي غلب خزه أبو الفرج .
شغل القاص ععدة منصب جلمسة في السعودية ، كان آخرها منصب كبير العام لتكوين الصحافة والكش في وزارة الإعلام لأكبر من عشرين عاماً ، ثم أختار أن يتفرغ للأدب الصغرى .
أسر قبل هذه الأجوسسة مجموعتين ، أولهما كانت «من بلاي» ولتينها بنسوان «البيت الكبير» . كما أصدر رواية طويلة دعاهما «الشياطين الحمر» وندور أحداتها حزن اخفاط وزراء اليوبك في سرد روايتي شيق .

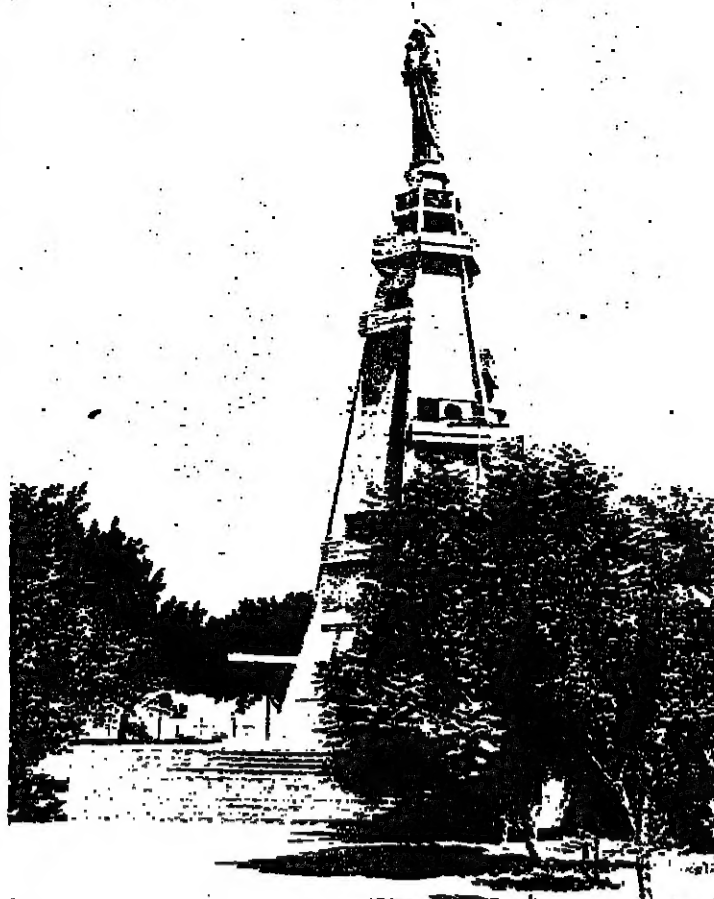
«اخلاف ذكية» للأطفال تولستوي ككتيب وخصنا بروايات وحكايات وأدب

بعدم استخدام كلمات غير دقيقة ، مشوشة ، غير كافية التعبير» .
أن «كتاب اللغة الروسية الأربعة» تطبق بالتدريج على هذه التطليات ، والمواد موزعة فيها وفقاً لترتيبها إلى أقصى حد ومفهومة لدى كل الصغار . وهي مملوءة بصورة أساسية من حياة الفلاحين التي يعرفها الأطفال بأدق تفاصيلها وأن أطلها هم بصورة خاصة أطفال ، ولهذا السبب فإن القراء من السن نفسها يفهمون أحماهم وأنفلاهم .
والكتاب الثاني هو أكثر قوفاً ، سواء من وجهة نظر المواضيع أم من وجهة نظر الأنواع . وهو يضم المزيد من المواضيع ذات القلادة ، وفيه الكثير الثالث والرابع تتعدت المواضيع بحدود أكبر أيضاً . فالأعمال التي قصها هي لكبر مكتوبة بلغة شعرية ممتعة . ويأخذ الكتاب فيها بالأخبار أن الأطفال الأكبر سناً قادرون على فهم رسائل غير مختلفة .
إن كتابات ليون تولستوي للأطفال هي دليل جيد على شعوره بالمسؤولية في حق أدب الأطفال لقد حقق عملاً عظيماً للمؤثر على وسائل التعليم وترتيبها . بشكل يكون كل شيء جميل ، نصير ، بسيط ، وخاصة واضح ، من أجل أيسصال القيم الحقيقية للثقافة الإنسانية إلى القاري» .
شيراً نيقولايفاً

من القرن الماضي . وكان ذلك معاً كيراً جداً كان يجب من أجله جمع واختيار المواد في حقول المعارف الإنسانية الأكثر تنوعاً . وقد مثالي هذه المواد بشكل حكايات خرافية ، وأوصاف ، وتميليات . وفي الوقت ذاته فإن كل مادة من هذه المواد كانت تنظر على فكرة أخلاقية وفروية مهمة : فقد كان يحفل فيها بالحكمة الإنسانية والعمل ، والطبيعة والمعادلة ، والتفاني للوطن والاعتزاز بتاريخه وثقافته ، وبعب الطيبة . وكان تولستوي يطلب بأن تكون المؤلفات الموضوعية للأطفال بكل شيء ، شيقة ومبسطة .
وكتب يقول : «يقول خد الأطفال بالشكسكول ولكن يسأل إذا بالحنو . فطلب محوئي نفسي حقاً أو تعلمي هو أقوى لدى الأطفال مما لدينا» .
ولدى التفتي على القراء الصغار على الصعيد الإنمائي في مؤلفاته للأطفال ، فنعلم تولستوي إلى أن بساطة المؤلفات بالشمع استجابت لاحتياجهم كان يسبحها «أخلاق نكية» ويرى بأن ذلك ضروري جداً في الكتب المخصصة للأطفال .
وأولى الكتاب أيضاً أهمية كبرى لفئة كتب الأطفال . وهو يرى بأن هذه الفئة يجب أن تكون ليس فقط ممتعة ، أو بكل بساطة خاصة بالشعب بل أيضاً جيدة ونسب بالشكل التام في هذا المقوم الأخير : «... ليس قصدي أن أنصح باستخدام كليات مفهومة خاصة بالشعب ، بالفلاحين ، يسيل أنصح باستخدام كلمات ملائمة وقوية ، وأنصح

في ذكرى الـ ١٥٠ ليلاد ليون تولستوي كتب فيرانيقولايفاً عنه وتذكر به ويأبده . والمقالة التالية تمطي فكرة موجزة عن تراثه الأدبي الرائع :
كتب ليون تولستوي : «لقد كانت المدرسة بالمتسلي . منذ فتحها . . . كل حياتي . وهذا الكتاب المثير أي أيضاً مثيراً مرموقاً . وكان يعتبر بمثابة إحدى المهمات الأساسية لحياة تعليم الشعب . وفي بداية الثينيات من القرن الماضي نظم في مؤرخه المبرومة (ياسينا بوليانا) مدرسة علم فيها فقط أبناء الفلاحين ، يسيل اصدر المجلة التربوية «ياسينا بوليانا»
أن التراث الأدبي لليون تولستوي هو تراث هائل : روايات ، وماسي ، وقصص ، وحكايات وصحية ، وأدب ، وأبحاث ، ومقالات سياسية وأدبية وفروية . وفي كل هذا النوع كان يوجد كتاب تعليم ابتدائي «أدب» كتاب قراءة «رواية» .
لقد كتبت هذه الكتب بصورة أساسية من أجل الأولاد الكثر الذين كان يعرف فيهم جيداً . وأبحاثاً كثيرة لدى مشاهدته خلال الدروس عملية ولادة مواضيع الأطفال ، لخصت تولستوي أن الأطفال لا يسبحون بأي زيف ، وبأي صنعة ، ويقرون بساطة ذكاء الكليات .
بدأ تولستوي يعمل في كتاب التعليم الإندلسي وفي «كتاب القراءة الروسية» في بداية الثينيات

مخدوشة .. عروس السياح في الجنوب
تشكو من الماء والكهرباء والطرق



بكرة القدم
مقدمة

المعلم في عيده في احتفال ترفيهي ساعد
في توضيح دور المعلم ووضعه أمام
مسؤولياته ، عقد عدة لقاءات مع
بعض الكثرين ، وأخر لقاء كان مع
سيادة المران ميشال حكيم في محاضرة
عن « الالتزام والأمين »
● التحية الترسعة الصالحة
وحول الحلب .

كتب زينب حمود :

بعد مرور عشرين الطريق الرئيسية
الإذاعة إلى السيد ، نطالع جبال
فصلوا بفخار والتأجير .
السؤال .. عن تلك الحقبة الزمنية في
الآلات .. « جان » التي كساها
اللون الأسود .. والسؤال لا يقتصر
بمصر جوايا .. هناك .. مفقودة
الزمنية ، والهائلة ، وقسوق ،
وجوه ، وغيرها مبعثرة تتماثل في
الزمن وتشتت في أماكن اللجوء .
كل قرية لها طابع خاص ، وسماس
معيّنة ، وحفظها في البداية كانت عند
السويس والطوب وسيدة الرحمة
البحرية والزراعة سنوات خلت .
مفقودة ، المشورة : اللذيل
وهراتها اللذان غلبت بهما خصلت
والتي في رحلات الصيف الجيلة .
مفقودة تشبه إجماع سيدة الحظرة
وتتجلى في مملكة غينيا طائر
من مملكة من مملكة تونديا إلى
ما قبل التاريخ ، ويقع الآن السيد المسيح
زار هذا المقام يوم كان يأتي إلى مدينة
مديون ، أما جعل هذا المقام إلى مر
الزمن مفقودا من كافة التواريخ
التي ذكرته ، وإبهاء التور واللب
الفسافة .

والجانب الثاني للقيمة الدينية يعتبر هذا
القيم مركزاً سياسياً كما يتردد به في موقع
فريد يندرج بطل على مساحتها الإدارية
والأسبق والجدول
وتتوافق القيمة الإدارية وهي تلبية
المراجع داخل الصخر إلى جانب القيمة
الفرجة الحديثة التي يترجم على راسها
تتمثل كبير اللحية العذراء وعلى الجانب
الخلق يسوع
وتتوافق القيمة وفيه ذلك : ان البرج
مغارة قديمة ١٧٧٤م وماذا . ومنه اكتشاف
المغارة عام ١٧٧٤م يقام في كل سنة ليلة
التامن من أيلول من للخدمة العذراء ،
يذكره ما يقرب آلف ألف نسمة سن
كل لبنان
والتي تأسست أقام سيادة الخطرة ، في
مغشوة عدة أماكن سيادة أيضاً
للخدمات والزينة تستقطب عدداً لا
يسهان به من السياح والوطنيين
أما عدد سكان هذه البلدة فهو حوالي
٥٠٠٠ نسمة ، تسهم في بيروت وهو إلى
٥٠٠٠ نسمة مغربيين . وخلال الأحداث
استقطبت مغشوة عدداً لا يسهان به
من المجرئين الذين تناولوا عملية صيانة
من قبل المسؤولين في البلدة .

**خاجات
البلدة**

وأنتهت جولتنا في شوارع هذه المدينة الجميلة ، التقينا السيد مارون نجم الذي كان يجتهد بشبكة آياد داخل الحافلة ، بينه خزان أعلى من الفئران الحاصلي لأن لا يصل إلى الشوارع المليئة بمشكلة الكروية من مشكلة الحاصلة في عروس الجنوب .. أناقتني حافلة نفقوة الكروية والقطاع مغليها ، خاضعاً ، ولك يوتر في الأدوات الكروية وسبب الكروية يعود إلى أن الشبكة الرئيسية داخل البلدة أصبحت قديمة ، وغير صالحة ، فبالمناسبة في شركة الكروية أن تهتم بتجديد هذه الشبكة .

أنا مشقة الهاتف ، فهي الشبكة الدائرية كل كل لبنان ، أنا مرفوعة ، ولاتت حرارة والانتفاع مزاجية ، ولا تعرف الأسباب .

والطرقات لا تخلو من الحفر خصوصا في المنطقة ، أنا الداخلية التي زعمت أنني لا استأثرت ، فلتأخذ كلها زعمت

ما بعد الفطرفة
 أحد الدعاة عقب على ذلك وقال
 إن هذه السليبي تعود إلى البداية ،
 ونحن بورنا نطلب منها أن تعمل إصلاح
 الأنظار
غاية
شجر الكينا
 رجل ممن يظهر أنه يعيش دائما في
 الخليل ولحقه ثلث الأصابع ،
 البادية أن شجر الكينا الحامض
 في جليج الطريق لأن بعض التفتيش
 بالحققة يطعمونها ، وهذه التفتيش
 زرعناها وسقيناها بجلار من السم
 في سنة ثمانية ، كما نلتد وزار
 الأثر الحامض ، **الحلوثة البرية**
 ومن الحيلة الصعبة ، إذا جعل
 قلب **« ياكوك »** أن ترق مفوضه من
 صيدا ، يجعلها بخلية أدب أصابها
 مفوضه تستفيد من كل ما يتوفر في
 صيدا ، لكن يكفها منسوب حكومي
 لتسكين الحالات البرية والحكمي
 الطيفه القصيرة ، والحكومة نظرا لخلل
 الكينا والبرية الاستشراق في القصور
 الحالية
 أيا تريوا ، مفوضه مركز ترووي
 في الحلقه ، فيها حالات مفرسة
 رهنية ، إقليمية ، مرسلة ،
 الأسملة إلى مرسلة حكومتهم بعد
 إلى البادية الحامض ، هناك مرسلة
 حاضنها بعد لقوية **« السار »** وتكون
 السيرة الثلاث مستعدين الطلاب
 على الحلقه

● هذا شئ غداً الرئيس .
● كما نتمنى تسرع ثقافة خلال هذا
السبوع .
● النشاط
القمي
ومن القضاة القضاة قال أمين
الصدق السيد مرون القضاة :
التي تأتي في أيدى القضاة
القضاة في هذه الحركة القضاة ،
وإنما هذه هجرة بين القضاة .
القضاة في أيدى القضاة والسيد
القضاة أمين أن تعود أجواء القضاة
وتمثل لبنان .
كما أن القضاة في العمل القضاة
تصوراً لا خاصة بالقضاة علمية
والقضاة خاصة بالقضاة
الركاز لوضع القضاة القضاة
القضاة

هزيلة الصبيح، وأدبوا السيد في صباه
المرسى نزلوا نزلوا السيد الذي
الذي كان وما يزال يعمل في هذا الصغار
بكل طلاقة وهنا لا بد للسيد
لا أن يسجل الشكر له . كما أنه
يعود لفضل كل الفضل إليه بالنسبة
لعمري ليعمل على الحواشي بالبر والبر
مفدونة .

وفي إطار الفن أيضا يمتلك القادي
التي موسيقيين غربية وشرقية لا بد
من التوبة أن القارة الغربية ندم في
الدرجة المثالية في الفنون وتتعلق بالآلة
سجرات في جميع أنحاء لبنان . وما
قام القادي بهذا العمل إلا إيمانه منه
بأن الموسيقى تذهب الشور والشمس
الإنساني .

كما وأن القادي يملك مكتبة قيمة
ويضمها بصرفه أبناء مفدونة .

وسبقنا قريبا دورة شطرنج برعاية
القادي يشترك في العديد من الأندية
والأساتذة والهواة .

أما في يتعلق بالانشغالات الرياضية

[illegible]

في البلدة ، فقد قال السيد جان نجم :
بعد مباراة كأس المعلم في الإرجنتين
تحمس شبيب مندودة كرة القدم ،
بما أدى إلى نشوة عدة فرق محلية
فمتباري فيما بينها برعاية النادي ويمثل
هذا النشاط خارج البلدة فريق واحد
هو فريق النادي .
والنشاط الرياضي ممدى كرة القدم
وشمل كرة الطائرة وكرة السلة ،
فمتفاعلت الفرق وزاد النشاط

حركة تجارية نشطة في أسواق صيدا

■ الحركة في شوارع صيدا ■

صيدا - من مراسل «الانوار» :

الأسواق التجارية في صيدا وخاصة تلك التي تباع فيها الملبوسات تصاعدت فيها الحركة التجارية هذا العام عن التي كانت الماضية ، رغم الارتفاع الفاحش بسمار الملبوسات ، ذلك ان أسبوع الاعتدال قد بدأ مع بداية الأسبوع الحالي .

فكان الارتفاع شديدا في اليوم الأول من بداية أسبوع الاعتدال في أسواق صيدا بشتيتها العتيبة والقديمة ، وتحولت هذه الأسواق الى ما يشبه «يوم الحشر» حيث بعت النسوة تداخلفن نحو محلات الملبوسات والذوقونية لإيجاع ما يظهمن ممن الملبوسات للزاد استعدادهن لاستقبال عيد الأضحى السيد .

وكانت من التفتحات عند أصحاب المحلات التي تتاجر الملبوسات الى رفع أسعار الملبوسات التقليدية بصورة خاصة ، بينما لوحظ انخفاض أسعار من التمثلي بتصميمه للعالم الماصر .

لكن أصحاب محلات بيع الملبوسات يدفعون عن ارتفاع أسعار الملبوسات النسائية بالقرن ان الأسعار انضارضت عموما بنسبة كبيرة عن العام الماضي ما حتم على تجار الجلباء رفع أسعار المبيع وبالتالي ارتفعت أسعار المبيع بالقرن .

من جهة ثانية ، انعكست حركة الارتفاع هذه على كافة المجالات التجارية في صيدا وهذا ما أدى الى عودة ارتفاع سعر في شوارع وعاصمة الجنوب ما يدعو الى ضرورة العمل على وضع تنظيم جديد للسير وتأمين طرق فرعية تصل الشارع الرئيسي بذلك الطرق تخفيف حركة الازدحام الذي يشهده الشارع الرئيسي بالبلدية .

هذا ويعد أصحاب المحلات التجارية في صيدا هذا الارتفاع الشديد على الملبوسات من محلات صيدا إحدى عود الحالة الثانية في عمالة الجنوب

حيث لم تجر أية حادثة مخلة بالإمناء في صيدا منذ أكثر من ستة أشهر ،
على عكس ما تتعرض له الأوضاع الأمنية في العاصمة من انتكاسات بين
الحين والآخر ، مما يؤدي الى لجوء مواطني القرى القريبة ويهبط مواطني
قرى قضاء الكوف الى صيدا للحصول على ما يحتاجون اليه من اسواق
البلدية انني شهدت خلال الفترة القصيرة الماضية تقدما ملموسا على صعيد
استقدام الموبيلات الحديثة حتى غدت اسواق صيدا تنفاهي في ديكوراتها
وازيقتها ما تمنح به المحلات التجارية العاصمة بيروت .

■ لحظة من السهرة المكتسية ■



■ ومضة عزف خلال الحفلة ■

■ مدخل أبندة ■

وضمها الزروعي عادي كون معظم اهاليها يقطنون بيروت وجبل وعشيت يازمها بعض الطرقات الداخلية واضرارها طريقها الرئيسية التي تربط جبل الشمالية بالجنوبية.

من مشاهيرها : الشيخ الملاة خليل هاشم والحاج علي هاشم الزبيدي الذي انشأ الجامع وكان مرجعا تاريخيا لبلاده الغربية.

توزييا الصالح لوي الزروعي استيفه .

اما الخليل فترشيد : من مياه الجسر الاية من نبع انقا . وهناك حفصو فثوى الامن الداخلي يسهر على سلامة المواطنين ولم يتوقف العمل فيه طيلة ايام الاحداث .

اصحابها : تعتبر من المراكز الاصطباية الهمة في منطقة جبل

جامعة القديس يوسف
كلية الطب
حدد موعد امتحانات
الدورة الثامنة لسنة ١٩٧٧
١٩٧٨ ابتداء من ٥
نوفمبر ١٩٧٨ لزيد من
المعلومات يمكن الاتصال
بكلية الطب وبمستشفى
أوتيل ديو .

اليوم في الاسواق

الجمهورية

جبل — من نخفه مربع
« طوزيا » أو جبل ريسا الهيم
 عظيمة ، الجبل أجليل ، هي اليوم
 مركز اصطيفاء لبرقة ونقطة اتصال
 بين جردو جبل ، لتتبرج على طرق
 الأذافية إلى قرقها واهجج ، والقلو ،
 تسهلها عن وادي ريسا إبراهيم اكبات
 وهي البيت زمهرات المشقة .
 تملو جواني ٩٥ مراً عن سطح
 البحر وبتد ١٧ مراً عن جبل . انها
 تتشرف على الوادي الصاعد من
 القسطنطينة إلى اهيجج وقرغبة ،
 فاجللت الأخرى عن يمينها ، فاجللت
 الجبل بين ايديها (فوزي سبا) ،
 مخارباها تحت طوزيا على راسها مخاربا
 تسيد طويسا سيجان لود وقد
 جعلها طابعا لبرقة اخضرية بكود
 الساعات ، وهي مقلتي الخلفين
 الشمية والمارونية تملو فالاتا تحت
 التلخا . وفي طوزيا تتوزع
 بعض المائلات التي — يعض على
 يجردها اكثر من لثائية علم . على
 لحدود المغرة من ال دياب التي ات
 من دير القنر ويديبات ، ال الحايك
 زهرها من عشب وديبات ، ومن طوزيا
 بين عيشيت ووجه .
 علات باقة ، ابروسية ، بوسى
 زعت من شدة اهيجج الزهوية من
 طوزيا
 ال ضايف زهرها من شاموسا ،
 ال زفير من جاج ، أم المائلات
 للشيمية كبراهيم وهاشم وابو رعد
 من قرية حولا ولاء علات لحدم
 من جاج . وفي هذه المائلات جميعها
 الوحدة الطوبانية تحت شعار امل
 من اكل طوزيا وجورها

البلدة

انارتها : لعدم تقدمها تفقير لوجود التراتبية قيمة كل هناك سندينية

القرات التي بر الى وجودها زمام ارميعة سنة ، ولا تنسى في نوروزية

في روت وقية المسيرين المتكئين في القصر القديمة المخرقة للبلاد حيث

اعتبرت محطة استراحة لهم ، ووجودهم ترك الكلي التي لا ضيف للشعاعات

اصطحاب قوسية اربعة من نوروزية في منطقة جبل

نوروزيا لا تكتفى وجابع : سيدة العنوت، وامر سوطمة

الوجود في شخابيا . واجلي نوروزيا اشرف عليه وبناه الحاج علي هاشمي

منظره الشجيعة منذ عام

نوروزية الزاوية : الضاح

والخضار والكتكية الصيفية الفتوة ،

تقدر بحوالي خضية آلاف صندوق

في انتاج في الحولم الطيبية . لكتفرت

اليهاني ينام انت جوامع السكان صيفي

شئنا وخصوصا بابها العنينة التي

نصب من عتيبة الى جانب نبع
المطران فرح
يحتفل بعيد
شيعه
زحلة - من مراسل الآوار :
احتفل المطران اوشسطينوس بمراسم
رعي بعيد شيعه القديس اغسطينوس .
وقد أمت دار المطرانية وغود زحلية ،
رسمية وشيعية ودينية ، مهنة المطران
فرح بعيد ، وعنيها له الصحة والعافية
في سبيل اداء دوره بقمعة الشيعه .
وعند الظهر اقيمت مأدبة غداء
في دار المطرانية ، حضرها عدد من
الشخصيات والاساقفة ورجال الدين .

مطالبة بتسهيل
مستشفى العلة

زحلة - من مراسل الانوار :
وجه جلوس انهاء علة - زحلة
نهار امس ، كتابا مفتوحا الى وزير
الصحة العلة التكرار ابراهيم
السنين ، جاء علة : قبل نفسي
مستشفى علة - زحلة الحكومي
مشغول تاهيا . لا اتياء علة ولا دواء ،
والعوزون ينهمج المرض .
تحتكم السبع ، او فليسع لنا بلواوم
الفرق بين والمجرين في هذا المستشفى
بعض من الامعاء علة .

1992

اميركا واطاليا اثنا فسان على قمتها
المجموعة الثانية للبطولة العسكرية بكرة السلة

الارقام القياسية المتوقع تحقيقها
في بطولة انكسركرة القدم

أبردين والذي قد يسد هذه الثغرة الأساسية في دفاع الفريق .
● النتيجة المتوقعة : لن يتراجعوا إلى الدرجة الأدنى لكنهم ليسوا مرشحين للبروز بل سيحتلون المركز السادس أو السابع .

ويجيد يديهم وكفي يورب وارتسي
غيرل ، اما الخير ويلي اوروندو فاته
لا يستطيع صرف مبلغ طائلة

● مواطن القوية : انضم مؤخرا إلى
الفريق لك من اللاتين فرانك ليدل
وداف ملك نغول في خط الدفاع ،

الطريق

**في
المرمى**

ولم أرد ..
لأنني كما قلت ، صرت أفضل عدم الخوض في هكذا موضوع
من شأنه ، في هكذا ظروف أن يصيب الإنسان بالعرق
والغشيان !
فريد خوري

الدورة المحلية بالسباحة وكرة الماء
ارتفع عدد المشتركين في دورة المرحوم حسان جراد في السباحة وكرة الماء الى 1,5 ساعة وسبعة من مختلف القبلات والاعمار وسبقهم الدورة الساعة الرابعة بعد ظهرو الجمعة اول ايلول المقبل في حوض مسبح اللؤلؤ ويتوقع ان يتجاوز 25 سباقا للذكور (الثلاث) ومباراة بكرة الماء بين فريقين للنادية بستان. -مختار جراد-

۱- چچھا لی روزہ ، الاسم الاول
 لکھنؤ بھری راجل
 ۲- راکھی گڑھی راجل
 ۳- اچھری ، کلب ، سہ
 ۴- پانچہ آئینہ حصہ
 ۵- شمش ، تانکس
 ۶- کلب ، کلب
 ۷- راکھ ، چھائی
 ۸- تانکس
 ۹- لکھنؤ

٥٧	الشمسية	٢٢٧٢٧	البسطة الجديدة - البسطة	٢٢٧٢٠	زراعة البساتين	٥٧
٥٨	الاشورية	٢٢٧٢٨	الرشيد	٢٢٧٢٥	زراعة البساتين	٥٨
٥٩	الاشورية	٢٢٧٢٩	عياشي	٢٢٧٢٦	زراعة البساتين	٥٩
٦٠	الدمراء	٢٢٧٣٠	ابراهيم	٢٢٧٢٧	زراعة البساتين	٦٠
٦١	فرغان	٢٢٧٣١	سعد	٢٢٧٢٨	زراعة البساتين	٦١
٦٢	الرشوة	٢٢٧٣٢	نول	٢٢٧٢٩	زراعة البساتين	٦٢
٦٣	جنان	٢٢٧٣٣	عياشيا	٢٢٧٣٠	زراعة البساتين	٦٣
٦٤	جنان	٢٢٧٣٤	جوزو شكر	٢٢٧٣١	زراعة البساتين	٦٤
٦٥	الرشوة	٢٢٧٣٥	غافوري	٢٢٧٣٢	زراعة البساتين	٦٥
٦٦	الرشوة	٢٢٧٣٦	نري، زارماني	٢٢٧٣٣	زراعة البساتين	٦٦

[illegible]

منظمة الصحة العالمية تأمل بالقضاء على الجدري عام ١٩٨٠

تأمل منظمة الصحة العالمية نهائياً تزال تامل في أن يتم القضاء على الجدري تماماً مع حلول سنة ١٩٨٠، على الرغم من اكتشاف أصابة جديدة في بورتو ريكو.

وكانت السيدة جاكيت باركر، وهي مقيمة تعمل في المدرسة الطبية في جامعة برينستون قد نقلت إلى المستشفى يوم الخميس الماضي، وهي مريضة في المأوى منذ عشرة أشهر.

وقال الدكتور «إيسو أريتا» رئيس وحدة مكافحة الجدري في منظمة الصحة العالمية في بيان له أمس الأول حول هذه الأصابة، أن الهدف المخطط للقضاء على الجدري في العالم في موعد أقصاه سنة ١٩٨٠ لا يزال قائماً.

وأضاف الدكتور «أريتا» يقول أن أحدث برنتمفهم يشير بقوة إلى أن المخبرات التي تضم مخزوناً من فيروس الجدري يجب أن تتبع توصية منظمة الصحة العالمية بشأن اتلاف هذا المخزون، أو نقله إلى مركز توافر عليه المنظمة.

وقال كيلي أن سلطات منظمة الصحة العالمية أبلغت المنظمة أن الدلائل تشير إلى أن السيدة باركر مصابة بالجدري، سنة ١٩٧٤ قد أصيبت بمرض الجدري من فيروس في مختبر المدرسة الطبية.

جيف - ر

الحرس الوطني يحبط محاولة انقلاب في نيكاراغوا

نجت حكومة نيكاراغوا من محاولة انقلابية قام بها جنود ومجنونون، لكنها واجهت أمس ضرباً وطنياً عليها وأندلاع أعمال عنف في مدن عدة.

وأعلن الحرس الوطني، وهو قوة الأمن الوحيدة في البلاد، القضاء على الانقلاب في بيان مقتضب أمس الأول جاء فيه أن المتمردين اعتزلوا، لكن البيان لم يذكر أية تفاصيل من عدمه، أو خططهم.

وفي غضون ذلك قامت الحكومة بحملة ضد مؤيدي الضارب عام بهدف إلى استئصال الرئيس التأسيسي سوموزا الذي تحكم مملكة البلاد منذ ٥٠ سنة.

وكان الانقلاب في العاصمة على نطاق ضيق حتى الآن، لكن نطاقه اتسع في المدن الأخرى.

جيف - ر

خطط مصر جاهدة لاجراء الاصلاحات في منبر المسجد الأقصى

أبليت مصر تبنى كوكب رئيس بلدية القدس ان مؤسسين مصريين سيطلقون الى القدس قريبا مع خطط لاجراء اصلاحات نهائية في منبر المسجد الأقصى في البلدة القديمة.

وكان المقرر ان يصيب بالضرر جصية في حريق اشعله تاجر استوائي وصف بأنه فقد العقل قبل بضع سنوات.

وكان الرئيس تاجر السادات قال خلال زيارته للمسجد حيث أدى الصلاة أثناء زيارته التاريخية للقدس في شهر تشرين الثاني الماضي، ان مصر سيعودها ان تساعد في أعمال الإصلاح.

وقال مساعد كوكب ان السيد حسن التهامي أحد مساعدي الرئيس السادات يستمر في إرساله إلى كوكب هذا التبعيض في هذا الخطط بقاء جصية في القدس، وأن اثنين من المنسقين المصريين على استعداد للمجيء إلى القدس خلال الأسابيع القليلة القادمة للاشراف على العمل.

وقد رجع كوكب في رده بالمنسقين المصريين اللذين تشاهد زيارتهما، كما قال، في تعزيز علاقات الصداقة بين إسرائيل ومصر.

القدس المحتلة - ر

دعوة إلى اجراء تحقيق أولي حول حقوق الانسان

دعا مسؤول دولي كبير إلى اجراء تحقيق أولي على الطبيعة في البلدان التي تخرق فيها حقوق الانسان.

وقال السيد نيو غان يونغ منيسر دائرة حقوق الانسان في الأمم المتحدة ان استقصاء الحقائق على الطبيعة يضيف بعداً جديداً يقتضي إليه أي تحقيق آخر في حوادث خرق حقوق الانسان.

وأبلغ لجنة فرعية من خبراء الأمم المتحدة قوله ان المحققين يمكن ان يكونوا مبدئين خاصين من منظمات حقوق الانسان، او ممثلين عن المجتمع العلمي كالمحاكم، او منظمات لاستقصاء الحقائق.

وأضاف يقول ان الوقت قد حان لكي تنظر الأمم المتحدة في تعيين ممثلين لتأمين حقوق الانسان.

جيف - ر

الانوار

رئيس التحرير
سعيد فريخه
مدير التحرير
عزت صافي

تصنر عن دار الصياد
المدير العام
بسام فريخه

مقتل لبنانيين بتحطيم طائفة شحن قبرصية في عكا

لوحدين على من الطائرة التي تحطمت بعد اتقائها بوقت قصير من مطار «السبي» الدولي القريب من مسقط.

وقد ورد أول نيا من الحادث من عائلة خالصة تقطن في قرية خانجا على بعد ١٥ كيلومترا من «السبي» التي قالت انها شاهدت وضعا في السبيل اسماء اطفالها، والسنة ثوب.

ولم تتمكن طائرات هليكوبتر تابعة للشرطة من العثور على حطام الطائرة إلا بعد بزوغ الفجر.

وقد تم العثور على جثة رجل «هندي» في منطقة يستحيل الوصول إليها برا - مسقط - ر



نسبت وكالة الأنباء الكويتية - السبيل - إلى عرفت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله في الكويت أمس الأول ان اليمن الشمالية واليمن الجنوبية وافقا مبدئياً على عقد اجتماع مصالحة بينهما.

وقال السيد مرسفات الذي زار صنعاء ومدن قبل وصوله إلى الكويت أمس الأول ان وسلطته بين اليمن الشمالية واليمن الجنوبية نجحت في الوصول إلى هذه الموافقة المبدئية على الاجتماع للتفاوض على عدد من النقاط بهدف حل الخلافات القبلية بينهما.

إلا أنه لم يذكر ما هي هذه النقاط وما إذا كان قد تم تحديد مكان أو زمان محتمل لعقد اجتماع المصالحة.

وكان السيد عبدالله الصانع وزير خارجية اليمن الشمالية قد ذكر في ابوظبي أمس الأول أنه لا حاجة إلى الوساطة بين شطري اليمن، وأن بلاده مستعدة لتسيان خلافاتها مع اليمن الجنوبية إذا سلمتها حكومة عدن أشخاصاً متهمين بالتخريب في الشمال، وأعلنت معسكراتهم.

ونسبت الوكالة إلى السيد مرسفات قوله ان حكومي عدن ومنعاه تماماً بعض النقاط بهدف حل الخلافات القبلية بينهما، وسيجري بحثها في الاجتماع المقترح.

وقالت انه اعرب من امه في ان يتوسط الزعماء بين البلدين الشقيقين، خاصة وأن التناهي العربي أصبح ضرورة ملحة في مواجهة الاخطار التي تتردى لها الأمة العربية.

الكويت - ر

وزير النفط الكويتي يستبعد عقد مؤتمر طارئ لأوبك

تأملت المملكة العربية السعودية قد اعطت موارستها للتخلي عن الدولار كوحدة تسعير النفط، وقالت كذلك أنها لن ترعى الأسعار خلال هذا العام.

وقال وزير النفط الكويتي ان تكون بلاده تزداد على زيادة الأسعار.

وقال ان مثل هذا القرار يجب ان يتم بوافقة اجماعية من دول «أوبك».

وقد اجتمع الشيخ علي بعد وصوله إلى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، ام توجه في وقت لاحق إلى قطر بعد ان أجرى مع نظيره الدكتور باسعيد العتيبي مباحثات حول مواضيع تتعلق بمنظمة «أوبك».

وقال ان غادر الشيخ علي الدولة عائداً إلى بلاده بعدما اجتمع إلى أمير قطر والشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والنفط.

ابو ظبي - ر

٣ كازينوهات تلترم بقرارات الحكومة الإيرانية وتقتل ابوابها

نشرت السلطات الإيرانية في مسقط أمس أسماء طاقم من أربعة أفراد قتلوا في تحطم طائرة شحن إيرانية من طراز دي.سي. ٦، فوق منطقة الجبل الاخضر الواقعة في وقت مبكر من صباح أمس الأول.

وقالت السلطات ان الزعماء هم الطيار «وليام دالينغ» وهو أمريكي في البنتون في البحر، ومساعد الطيار غسان سليم وهو لبناني في الحادية والثلاثين وضابط الطيران نيتوس رافائيليس، وهو قبرصي في الثانية والثلاثين، والمسؤول عن التحميل بيرسيف نسيب سقسا وهو لبناني في التاسعة والخمسين.

وأضافت السلطات قول ان الضحايا الأربعة قتلوا بقرارات الحكومة.

إلا ان محدثاً باسم سبق خيل فوح ابدأ قال ان سابق الخيل الاسبوسمي سيجري يوم الخميس بصورة عاجلة.

وقال: بما ان هذا واقعة فنانا لا نتوقع أي امر.

في جهة أخرى، يحق المسؤولون في طهران في نيا بان البوليس العراقي اعترف رطلا ايرانيا اعترف بانه قتل السنيما في عبادان في غرب إيران مما أدى إلى مقتل ٢٧٧ شخصاً قبل عشرة ايام.

الحدث - طهران - ر

قنابل وأعمال عنف في اسبانيا لوقف مسيرة الديمقراطية الكاملة

في محاولة وطنية تعظم القيام بعملية في جميع أنحاء البلاد لتحقيق تحرير الشعب المستعبد.

مديرة - ر

باكستان تستضيف المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية

قال اغا شاهي وزير الدولة الباكستاني للشؤون الخارجية أمس الأول ان باكستان تستضيف المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية في مدينة عشاء تكريماً للدكتور احمد كريم غايه الامين العام للمسلم العالم الاسلامي، في مؤتمر الحادي عشر سيبدأ بداية القرن الخامس عشر الهجري.

وقال الدكتور غايه خلال زيارته الجنرال ابراهيم شهاب الحكيم بكتان العسكري، كما عقد محادثات مع السيد شامي، وابلغ الصحفيين ان مقر غرفة التجارة الاسلامية المقترحة سيكون في باكستان.

والتي الدكتور غايه على جهود باكستان لتميز المسلمين الاسلامي، ووصف باكستان بأنها طليعة الوحدة الاسلامية.

اسلام اباد

فندق الفاندوم

بدمشق

جوهرة جديدة في عقد فنادق دمشق الكبرى

يستقبل زائريه من الآن

في وسط المدينة ومركز السوق التجاري

- درجة ممتازة - مكيفات كهربائية
- مطبخ - كوفي مشروب - كرفيل روم
- تراس - بانيو - فتاة شرفة
- صالة مؤتمرات - اجنحة خاصة فسيحة
- لرجال الاعمال، موقف خاص للسيارات

فندق الفاندوم - ساحة يوسف العظمة «بوابة الصالحية»
ص.ب. ٦٢٩١ - برقيتا: فاندوم ووتيل، تليكس: ١٩١٣٨
هاتف: ١١٩٢٢٦ - ١١٩٢٢٧ - ٢٢٨٤٢٦

دعوة شركة «الحال» الاسرائيلية الى الانتقال من مطار هيثرو

اعلنوا انهم يخافون من حصول هجوم، وكانت إحدى ضحايا «الحال» قد قتلت وجرح ١١ موظفاً منذ تسعة ايام في هجوم بالذخائر الرشاشة الإسرائيلية «الصال» الشركة الإسرائيلية التي انتقلت الى مطار آخر.

وقالوا للصحفيين أنهم يريدون من الشركة ان تنقل الى مطار ستانستيد الصغير في شمال شرق لندن حيث تقوم حالياً بإدارة عمليات الطائرات التي تستأجرها، أو الى مطار عسكري.

وقام زعماء الاتحاد العمالي الذين يؤيد بعضهم هذه الدعوة بتدبير اجتماع لاجتماعات من أجل البحث في مخاوف الموظفين.

وقد تم خلال عطلة الاسبوع نقل بعض موظفي الخطوط البريطانية العاملين على مكتب «الصال» إلى لندن.

تباطؤ المراقبين الجويين في فرنسا

يعطل السياح في اسبانيا

تأخر الوفد السياحي امس الأول في المخابرات الاسبانية وخاصة في جزيرة مايوركا السياحية بسبب تباطؤ المراقبين الجويين الفرنسيين في المطارات الفرنسية في العمل لتزويد الطائفة بزيادة الاجور، وتحسين شروط العمل، وهذا الخلل يبطئ في العمل يعطل المراقبين الجويين الفرنسيين خلال الصيف الحالي.

مديرة - ر

مسلح العنف التركي يقتل ٣ أشخاص

تكررت اثناء وصلت الى انقرة امس ان ثلاثة أشخاص قتلوا في أعمال عنف مسلحة في بلجيكا «أورغا» و«مارلين» الواقعين في جنوب شرق تركيا أمس الأول.

تقتل مسلحان مجهولان زميلاً سياسياً لحزب الحركة الوطنية الليبني المظفر في «أورغا» حيث قتل بمسدساتين شارب في هجوم على أحد المباني.

والتي «مارلين» قتل عضو في حزب الاتحاد الوطني الاسلامي في الشبكات بين أعضاء حزبه وجماعة يتكلمة.

وقال وزير الداخلية التركي امس الأول ان ٢٥٩ شخصاً قتلوا في أعمال عنف مسلحة في تركيا منذ اول السنة الحالية في مقتل ٦٢٢ شخصاً قتلوا على مدار السنة الماضية.

انقرة - ر

AVIS AUX RECEPTIONNAIRES

Pour la sauvegarde de vos marchandises transportées par les Lignes de Navigation ayant déclaré comme destination finale les ports suivants:

Malte, Le Pirée, Limassol, Larnaca, Iskenderun, Lattakia et Tartous.

Nous sommes en mesure:

- a - De mettre à votre disposition nos conteneurs.
- b - De faire parvenir ces conteneurs jusqu'à vos entrepôts.

Prière nous contacter:

COSTA BITAR

Transporteur Conseil

RUE PASTEUR (SAIF)
IMMEUBLE KANZABEDIAN
B.P. 7920
BEYROUTH
Tel.: 291009-291162- 291163-225620
Tlx: MST 22093 LE - Canshp 21522 LE
Département Commercial

COSTA BITAR

Transporteur Conseil

(Tel: 291009 - 291162 - 291163 - 225620)
Tlx: 21522 Canshp - 22093 MST

Agents for ELLERMAN CITY LINERS
M.V. SOLDER PRINCE VOY. 11
Calling at Tripoli on August 28, 1978

Acting in accordance with the terms and conditions of the bill of lading of the Company have considered the port of Tripoli - Lebanon, as final destination for Beirut cargo on the above voyage.

Consignees are kindly requested to take delivery of their cargo from ships agent:

- A - At Beirut as per above address.
- B - At Tripoli - Lebanon.

COSTA BITAR

Transporteur Conseil

C-O Ste D'emmagasinage et de transport international
Tel: 635045 - 627654 -
Tlx: 21872 Bassam

We are however at the entire disposal of all clients for any assistance they may require.